El D D T

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 360 * Año VII

¿RESFRIADO Y CON 62º DE FIEBRE?...

¡Compre "El D.D.T." "ipso facto"!

MADAME DE LA TONTAINE le recetará algo adecuado, pues además de locuela de plantilla es doctora

* * *

MATILDITA Y ANACLETO le harán reír con furia visigoda, y es posible que

PETRONIO LOPEZ ¡pague la cuenta del médico!

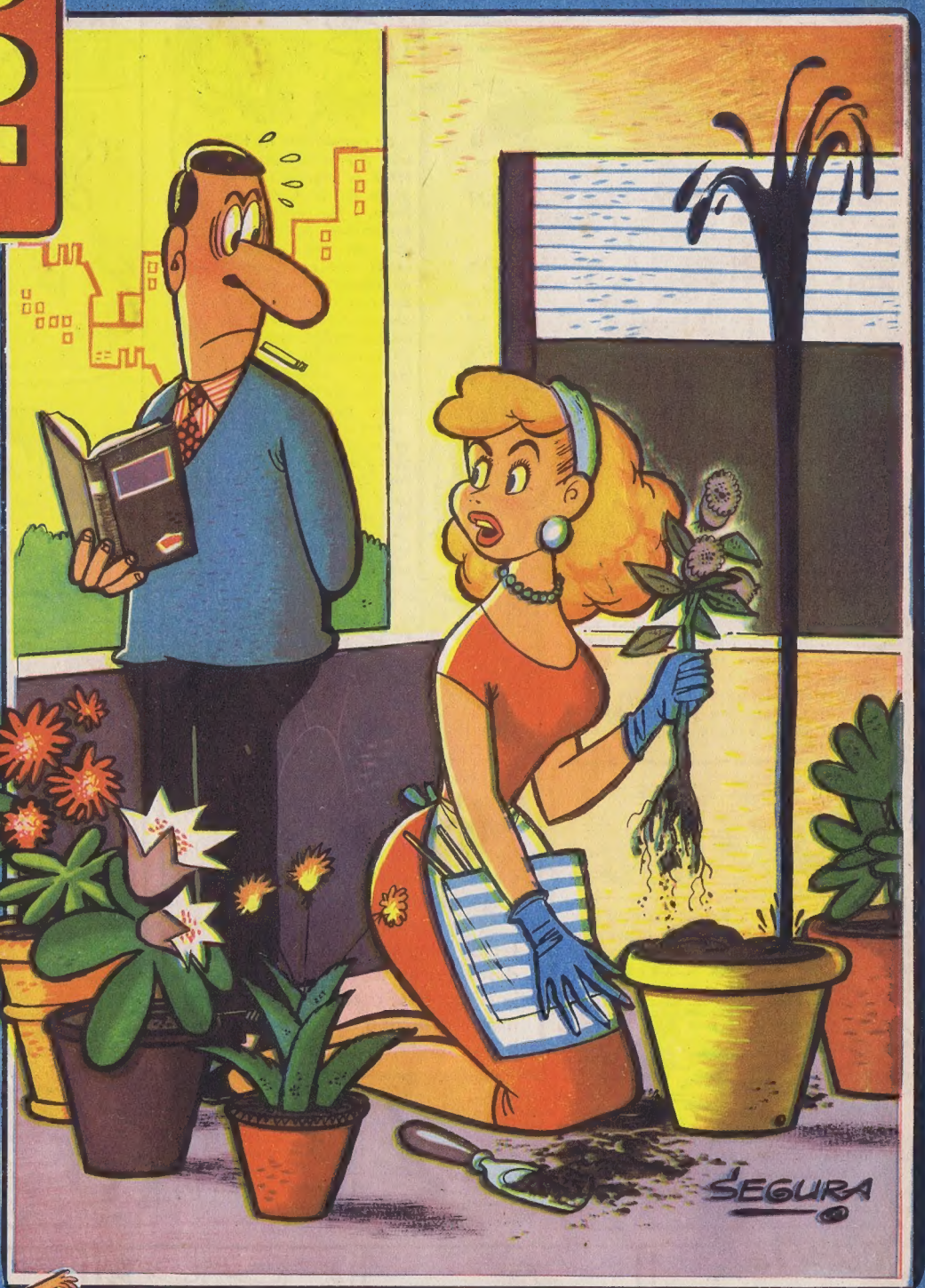
* * *

En la audaz sección...

REESTRENO PREFERENTE nuestros críticos diplomados le orientarán por el proceloso mar del séptimo arte ese, y

* * *

... ¡todavía le quedarán por ver y leer 2.745,35 secciones más, que hacen que "El D. D. T." sea la publicación más indicada para tirar a la papelera más próxima!



—Jorge, Jorge, ¡somos ricos!... ¡PETROLEO!...

2'50 PTS.

¡SE VE CADA COSA!

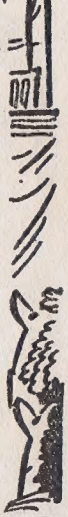
ALGUNOS ANIMALES SE VAN EXTINGUIENDO. EN 1854 FUÉ MUERTO EL ÚLTIMO ESPECIMEN DE LA VACA MARINA "STELLER", LA MAYOR DE ESTE GRUPO ANIMAL. VIVÍA EN EL LEJANO NORTE Y PESABA UNAS 4 TONELADAS.

LOS MONOS PUEDEN HABLAR. UN DOCTOR HA ENSEÑADO A UN MONO A PRONUNCIAR "PAPÁ", "MAMÁ" Y "PLATO", Y USAR ESTAS PALABRAS EN EL MOMENTO APROPIADO.

Se cuenta que en 1848 una delegación de mujeres se presentó en la plaza de la Grève, en París, y fué recibida por Lamartine. Al discurso que le fué dirigido, aquél, que era feminista convencido, respondió con tanta gracia y elocuencia que una de las delegadas, mujer poco agraciada, fuerte y bigotuda, solicitó el honor de darle dos besos en las mejillas.

Entonces, sin perder su sangre fría, Lamartine dió un paso atrás y con la mirada firme, igual que si estuviera en la tribuna, exclamó:

—Ciudadana, entre hombres hemos de darnos la mano.



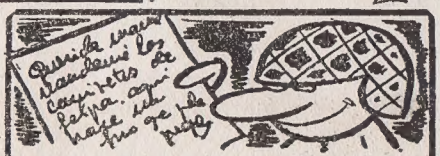
TACAÑETE por OSKI

Hace poco tiempo llegó a Viena, andando cabeza abajo (apoyado sobre sus manos, naturalmente), Siegfred Waselberg. De esta forma lleva recorridos más de trescientos kilómetros desde Salzburgo, de donde salió el pasado 15 de mayo, a razón de dos kilometros por día. El periódico que da la noticia la ha impreso también invertida.

La policía multó a Robert Quigley por conducir su viejo «Ford» por la nueva pista «super-express» de Detroit, a quince kilómetros por hora. La velocidad mínima permitida es de 45 kilómetros.

Un periódico norteamericano da cuenta de la petición de anulación de matrimonio formulada por un recién casado.

¿Motivo? Acababa de descubrir que su padre político carecía de autorización legal para llevar un arma.



A pesar de que era importante que los soldados escribieran frecuentes cartas a sus casas, a menudo los muchachos que se hallaban en la base de las Fuerzas Aéreas de Lackland, lo olvidaban. Un día, el coronel recibió la siguiente carta escrita por una madre:

"Muy señor mío: No habiendo tenido ninguna noticia de mi hijo desde hace más de tres semanas, le ruego que, caso de que se haya muerto, remitan su cuerpo a Oklahoma. Route, 1, Hugo."

Una casa americana ha lanzado al mercado uno de sus productos con el siguiente "slogan" publicitario:

"Tomates pelados a lo Yul Brinner."

Cada año, según las últimas estadísticas, treinta mil americanos mueren a causa de accidentes fortuitos... ¡en el interior de sus propias casas!

En la cárcel de Richmond (California), se han instalado altavoces para que los presos se duerman con música de fondo..

el DDT

NUM. 360 AÑO VIII
7 de abril de 1958
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Mister LORENZO

Ha salido de su casa, después de dos meses de cama, mister Lorenzo.

—¿Unas palabras para "El D.D.T."?

—Dedetediga.

—¿A qué se debe su larga estancia veraneando en la cama?

—A un pequeño trauma en el coco de arriba. Hace dos meses salí a la calle y la crucé, pero también quiso cruzarla un camión de esos que lo aplastan todo. Nos encontramos en el medio y nos dimos un abrazo. Fué un abrazo caluroso.

—¿Salió usted mal?

—No pude salir, tuvieron que "salirme" de entre las piezas del motor. Aún tengo un carburador en el oído derecho y un tornillo en este ojo. Para dormir tengo que atornillarme el párpado.

—¿Le pagaron algo?

—Un trompazo de camión y muy señor mío.

—¿Y usted qué dijo?

—¡Mi madre!

—¿El camión era su madre?

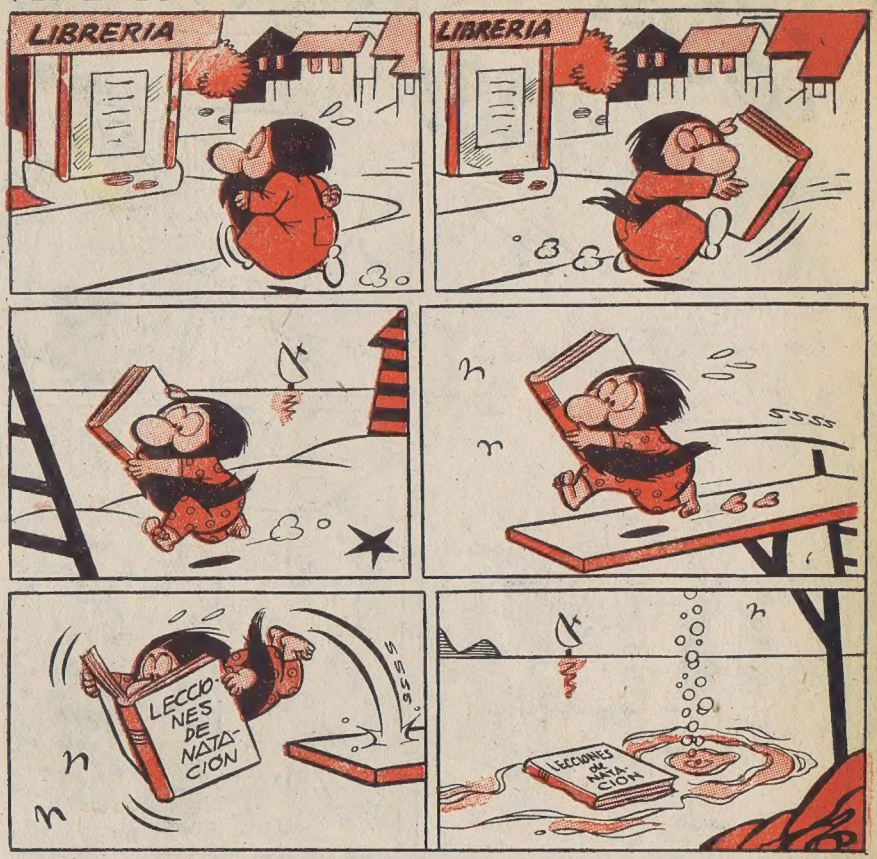
—No, señor. Dije "mi madre" y me metí parachoques adentro, como atropellado por su casa, luego vino el forense y dijo que no estaba lo suficientemente muerto para hacerme la autopsia, bueno, la "camionopsia" y me llevaron a casa y estuve entre la vida y las ruedas hasta ayer que me dieron de alta...

Y es verdad. Le dieron de alta y ha crecido medio metro. Se aleja con su nariz de caucho y sus pies de ruedas, porque, al parecer, le hicieron una transfusión de camión. Ahora va por la calle atropellándolo todo y diciendo: ¡Moc! ¡Moc! ¡Eh! ¡Pare! ¡Ay!

DINI

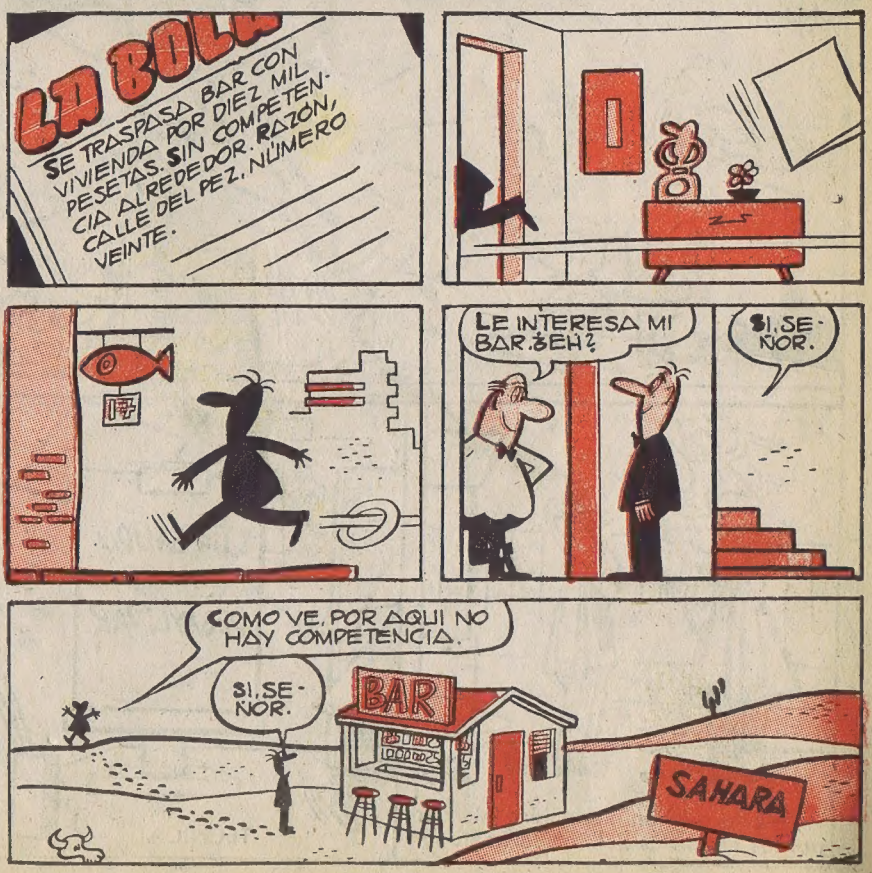
RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


LA BOLA
SE TRASPASA BAR CON VIVIENDA POR DIEZ MIL PESETAS. SIN COMPETENCIA ALREDEDOR. RAZÓN, CALLE DEL PEZ, NÚMERO VEINTE.
LE INTERESA MI BAR, ¿EH?
SI, SEÑOR.
COMO VE, POR AQUI NO HAY COMPETENCIA.
SI, SEÑOR.
BAR
SAHARA

¡Esos artistas!

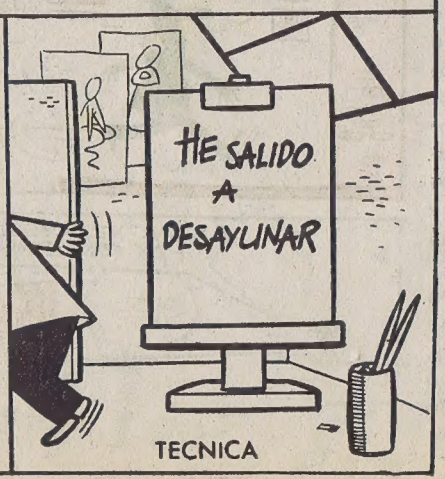
DIBUJANTES

—De modo que vivías del lápiz, ¿eh, Vázquez?

—Es que estoy pintando el microbio de la gripe.

—¡Jorgee! ¡Ven a ver lo que ha hecho el niño con una hojita de afeitar!

—Este chichón me lo hice al caer por las escaleras del Museo Romano.



TECNICA

El barco está en alta mar. El capitán del barco duerme a pierna suelta cuando al filo de las dos de la madrugada le despierta un marino:

—Mi capitán. El baño está a punto.

—¿Qué baño?... ¿Has tropezado con alguna botella de whisky, imbécil?

—No, mi capitán. Ha sido el barco el que ha tropezado... ¡con una mina!

En la ferretería, el empleado mira y remira unas cucharas. Luego se vuelve hacia el cliente.

—Desde luego, puedo hacerles un agujerito a las cucharas, pero no comprendo.

—Es muy sencillo —responde el escocés Mac Intosh—. Así durará más la sopa.

—¿Te gustan los guantes que te ha hecho tu mujercita? — pregunta la recién casada a su marido a poco del regreso del viaje de novios.

—Mucho, querida. Sin embargo uno de ellos sólo tiene tres dedos.

—¡Bah! No te preocupes por tan poco. ¡Al otro le hice siete!

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Venden ustedes discos?

—Sí, señor. ¿Cuál desea?

—Quiero la quinta.

—¿Qué quinta?

—Es para mi hijo que se va al servicio. Me gustaría la quinta del cincuenta y siete.

—Lo siento, pero aquí sólo tenemos la

quinta de Bethoven...

—¡Uf! Ya debe de estar licenciada esa quinta.

—No, señor. La quinta de Bethoven aún está en primera fila...

—¿Es que no se han enterado que se acabó la guerra?

—Es una quinta que no la licencian nunca, señor... Es más que una quinta.

—Será una sexta o así.

—Pongámonos de acuerdo. ¿El señor busca un disco o la caja de reclutas?

—Un disco para mi hijo.

—Que está en la caja...

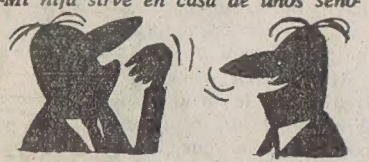
—No señor, está de dependiente...

—Me refiero a la caja de reclutas. Su hijo está sirviendo...

—Mi hija es la que sirve...

—¿Su hija hace la quinta?

—Mi hija sirve en casa de unos seño-



res.

—¿Y su hijo?

—Bien, gracias.

—¿Qué hace su hijo? ¿Dónde está su hijo?

—En el pueblo.

—Haciendo la quinta...

—Mi hijo no ha llegado ni a la primera. Quiero un disco para él.

—¿Tiene «pick-up»?

—Tiene unos granos nada más, pero son del cambio de tiempo.

—¿Cómo va a tocar su hijo el disco?

—Ah, pero ¿es que hay que tocarlo? ¿No está todo dentro?

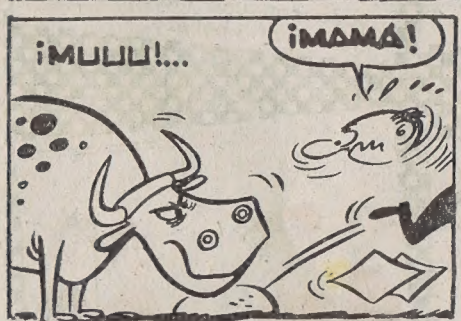
—Está todo dentro, señor, los músicos, la música, todo, pero hay que tocarlo con algo... con un «pick-up». Si no, no va a

sonar, señor.

—De modo que sin eso, no se oye nada. Entonces no me sirve. Le compraré una carraca. Buenos días.

—Buenas tardes.

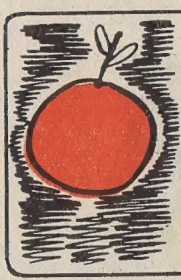
A MATIAS GUIU



Gente RARISIMA

TENGO CANAS. Soria. — Querida Madame: ¿Qué puedo hacer...? Tengo muchas canas...

RESPUESTA: Suponiendo que no sean de bailar al loco compás, sumerja la cabeza en un barreño de tinta china y ya verá cómo se le quitan las canas... y lo otro. De nada, estúpida.



GUILLERMO TELL. Genève. — Pero, oiga, bueno, eso de la manzana... ¿Va en serio...? ¿No lo pueden hacer a base de un trucaje de esos de Hollywood?

RESPUESTA: Vuelva más tarde, que el cine todavía no ha empezado.

DESESPERADA DEL TODO. Todo. — ¡Oh! Madame... He de confesarle el horrible secreto que quema mis labios, que quema mi garganta, que quema mis sábanas. . ¡Fumo...! ¡Sí, hombre, fumo! ¿Cómo dejarlo...? ¿Cómo lograr que vuelva a mis manos aquel blancor sin manchas de nicotina Gascó' que las hacía puras cual losa sepulcral...?

RESPUESTA: Deje de fumar «Ideales» y fume del de quince pesetas para arriba. ¡Ya verá cómo se le quita pronto el vicio...!

CLEOPATRA. Egipto. —Querida madame: Me quiero operar un poco, pues mi nariz cada día me gusta menos.

RESPUESTA: Por correo aparte, le envío la dirección de un cirujano estético al que le encantará que vaya usted a meter las narices en su consultorio.

EL LORO DEL RHIN. Rhin-Rhin. — En el pasado pertenecí a un marino vulgarísimo, el cual me enseñó a decir una serie de cosas que no hay derecho, ¡mecachis! ¿Cómo hacer que se me quite tan fea costumbre...? Si hablara como es debido, podría colocarme en alguna casa de postín...

RESPUESTA: Consulte en un diccionario el equivalente de los que dice y dígalo en tagalo. Así no se enterará nadie. Pero, sobre todo, ¡cierre el pico!

MARIA ANTONIETA. París — ¡Cuánto me gusta este Axel de Fersen! ¡Cuánto se parece a Richard Todd! Cualquier día voy a perder la cabeza...

RESPUESTA: Y usted que lo diga, rica...

PLIM

LA FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡QUÉ ABURRIDO ESTOY!

VERÉ A VER SI REBOLLEZ SE VIENE A JUGAR UNA PARTIDITA DE PARCHIS.

¿QUE NO PUEDES VENIR PORQUE ESTAS FREGANDO?. BUENO, ¡OTRA VEZ SERA!

A LEER EL PERIÓDICO, COMO SIEMPRE...

¿QUIERES VENIR A MI CUARTO? ¡VERAS QUÉ BIEN LO PASAMOS!

¡NO!

¡NO ME FALTABA MÁS QUE LA MURGA DEL ABUELO!

¡PONDRÉ ALGO DE MÚSICA, A VER QUÉ PASA!

¡GRRR!

"LAS MEJORES ALPALGATAS: CASA IPEPE... USE JABÓN... "LA LIJA" Y... BLA... BLA...

¡QUÉ TRISTE VIDA LA DEL QUE SE ABURRE SIN REMEDIO!

¿QUÉ? ¿TE VIENES A MI CUARTO O NO?

¿OTRA VEZ?

¡EMIGRE DE AQUI EN EL ACTO!

ESTA BIEN.. NO TE EXCITES...

ME ECHARÉ UNA SIESTA A VER SI SE ME PASA ESTA MORRIÑA...

¡HUM! ¡NO TENGO NI PIZCA DE SUEÑO!

CREO QUE ME IRÉ CON EL ABUELO... A LO MEJOR ME HACE DORMIR...

¡QUÉ TARDE MÁS ABURRIDA ESTOY PASANDO!

ESO PORQUE QUIERES... YA TE DIJE...

...QUE TE VINIESES CONMIGO A VER LA TELEVISIÓN QUE ME COMPRÉ ESTA MAÑANA... ¿TE GUSTA?

¡BOOM!...

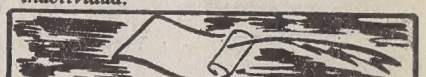
Un domingo en el FUTBOL

Uno, llega el domingo y se va al campo pensando en pasarlo así de bien, viendo el partidazo...
¡HOY SERÁ UN PARTIDO DE MIEDO!
Pero ya en el graderío, comienzan las contrariedades a cargo de esos "parásitos"
¿ME DEJA PASAR DELANTE? ES QUE SOY MUY BAJITO...
¡MUCHAS GRACIAS AMIGO!
¿POR QUÉ SERÉ TAN IMBÉCIL?
A veces el "dañino insecto" adquiere la forma de ese tipo...
ME OLVIDÉ LAS GAFAS EN CASA... ¿QUIERE DECIRME QUIÉN ES AQUEL QUE CORRE? ¿QUÉ PASA, SEÑOR? ¿HA SIDO PENALTY?
Y cuando no, es esa chimenea humana con la rara habilidad de meternos su apestoso humo por las narices...
NO HE VISTO NADA
... o el "veterano de cien mil partidos"...
¡ESO NO ES NADA! LE VOY A CONTAR LA HISTORIA DEL FAMOSO GOL QUE MARCO PEPE CUANDO... BLA... BLA... BLA...
¿Y qué me dice de éste?
¿VE USTED QUÉ MALA CARA TENGO? ¡LA HUMEDAD ME MATA! ¡DEBÍ QUEDARME EN CASA! ¡ATCHIS!
No importa que haya tipos irascibles. Lo peor es que nos caiga uno a cada lado.
¡EL BRUTO LO SERÁ USTED!
¡USTED NO ENTIENDE NI PUM!
... y al final, el señor que se gastó diez duros en una entrada, se ha de enterar del partido así...
¡SIEMPRE LA MISMA HISTORIA! ¡Y YO SIN VER NADA!

Viruta deportivas

HUELGA DE PIERNAS CAIDAS

Durante un partido de fútbol jugado en Buenos Aires entre el Quiles y el Atlanta, los jugadores del primero disconformes con una decisión arbitral se sentaron en el suelo. Los contrarios aprovecharon para apuntarse un gol y se terminó la inactividad.



Según ha manifestado Wilkes a un periodista, en Holanda se juega hasta los cuarenta años.

Suponemos que César habrá mandado una carta al ex-valencianista por tan diplomática declaración.

EL FUTBOL INGLES SE RENUEVA

El club Tottenham ha prescindido de Arthur Rowe, que fué su entrenador durante largos años, por no encontrarse físicamente en condiciones de realizar su labor. Rowe era una de las «antigüedades» del club.

Será reemplazado por Jimmy Anderson, de 61 años y que lleva 46 en el servicio del club como adjunto.

En cierta ocasión, la «Cultural Leonesa» encajó una fuerte goleada y su presidente —sin duda nuevo en las lides futbolísticas— preguntó:

—¿No habremos hecho las puertas demasiado grandes?

CRESPO

TEATRO SINTETICO

RICARDO, EL DEL TERCERO

ACTO I

La escena se desarrolla en un tercer piso de la calle del Garrote. En él conviven Ricardo, su esposa, su suegra, su cuñada y un tío de Badajoz. Al levantarse el telón, Ricardo discute con su mujer.

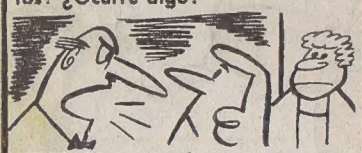
RICARDO:—¡Estoy más que harto de vivir aquí y de aguantar a tu madre!

MANUELA: — ¿Qué te ha hecho mi madre? ¿Olvidas que estamos en su casa y que gracias a ella tenemos un techo?

RICARDO: — El piso será de ella, pero lo pago yo y además os mantengo a todos. Y ya estoy harto, ¿te enteras?

\parece la...

SUEGRA: — ¿Qué son estos gritos? ¿Ocurre algo?



RICARDO (Mordiéndose una oreja con rabia mal disimulada): — No ocurre nada, mamá.

ACTO II

La misma escena anterior. Han transcurrido dos años. Durante este tiempo han aumentado los inquilinos del tercer piso. Ricardo y Manuela han tenido un hijo, la cuñada se ha casado y el tío de Badajoz se ha traído del pueblo un sobrino y una vaca. Al levantarse el telón se oye una gran algarabía.

MANUELA: — ¡Ya estoy harta de vivir así, Ricardo! Tenemos que buscar un piso.

RICARDO:—¡Será imposible! No tengo dinero.

MANUELA: — Pues tendrás que vender el caballo e ir andando al trabajo.

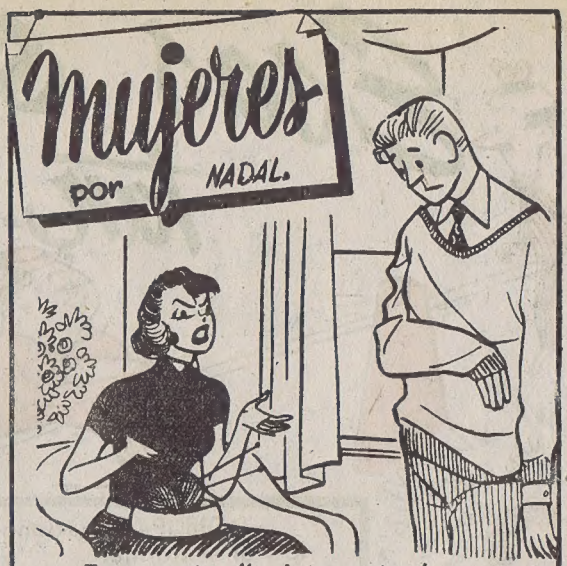
Ricardo: — Ya sabes que si tengo el caballo no es por lujo. Es para evitar las incomodidades del tranvía. Pero, ¡en fin! Como mi jefe me ha dicho que no le gusta que vaya a la oficina con el caballo porque es-

tropea el mosaico y además los compañeros se burlan de mí, estoy dispuesto a venderlo. (Sale al balcón y grita patéticamente) ¡Un piso por un caballo!

AGUILA

TELON HISTORICO

Mujeres por NADAL.



—¡Te pregunto sólo si te gusta el color!

—¿No crees, querida, que con diez años de ensayos ya has tenido tiempo suficiente para empezar a cocinar de verdad?

"...y esperando sepan disculpar las faltas de ortografía y máquina, quedamos de Vds. attos. y affmos..."

—Si Adela se casa, me pregunto yo: ¿Quién se encargará de no hacer el trabajo que ella no hacía aquí?

VATES y VATAS

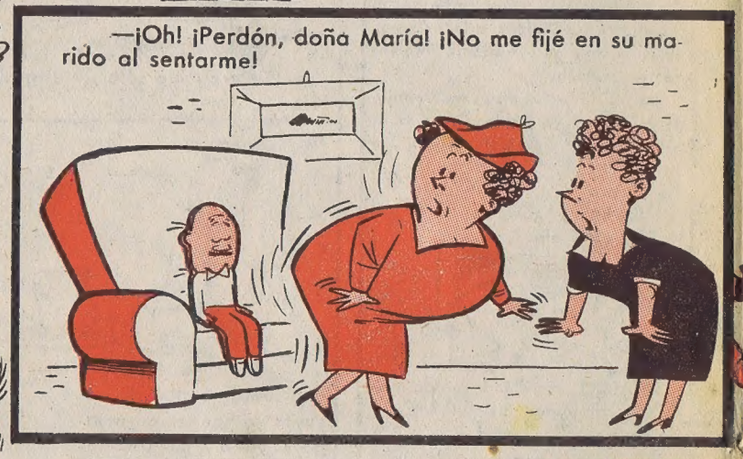
PROTESTA

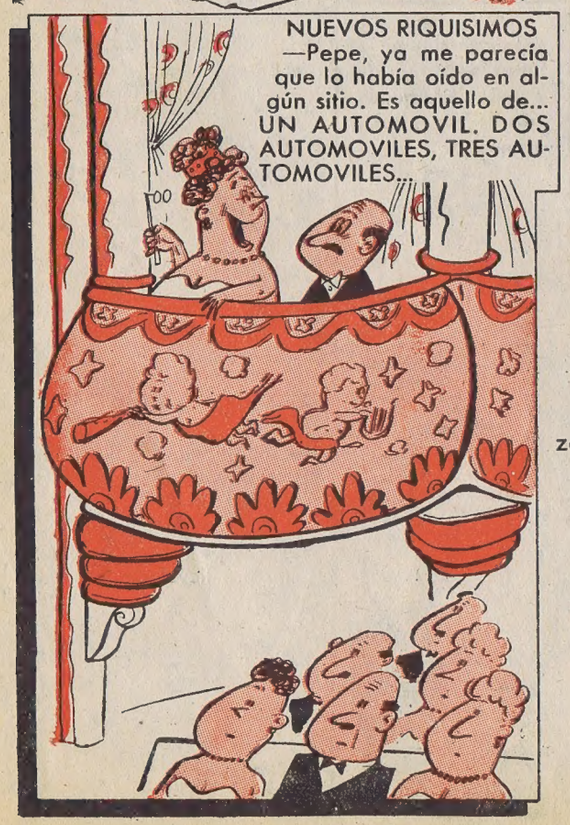
Qué pillín era Silverio.
Le gustaba levantar
el codo, dale que dale,
seguidito y sin parar.
Y como gran paradoja,
era amigo de un rapaz
transportista de licores
al que gustaba la paz.
Silverio siempre decía:
—Si estuviera en tu lugar,
qué alegría, qué vidaza,
cómo iba a disfrutar.
Yo en mi vida—comentaba—
tan sólo me emborraché
una vez hace veinte años,
y ya nunca más dejé
la alegría de aquel día.
¡Viva el vino! Y ¡viva yo!
Mas para el pobre Silverio
la alegría se acabó.
¡Cierta noche, noche obscura,
de terrible tempestad,
con truenos que retumbaban
por toda la vecindad,
el sereno hecho una sopa
por la lluvia, se fijó
en Silverio. —Vaya —dijo—
otra sopa. ¡Ah! no, no.
El sereno, muy consciente,
dice:—¡Jesús, hay que ver!
Este hombre es una cuba.
¡Si no se puede tener!
Adelanta muy sereno
y echa mano al borrachín.
—No hay derecho. Venga,
[siga.
¡Se arma la de San Qpintín!
—Protesto, que no hay jus-
[ticia
si me detienen a mí,
que sólo llevo tres litros;
vamos, ¿qué contesta si
le digo que mi amigo
el transportista
siempre lleva un gran mon-
[tón?
—Sí, más tú los llevas dentro,
¡y él los lleva en camión!

S. AGUADE ROSAS

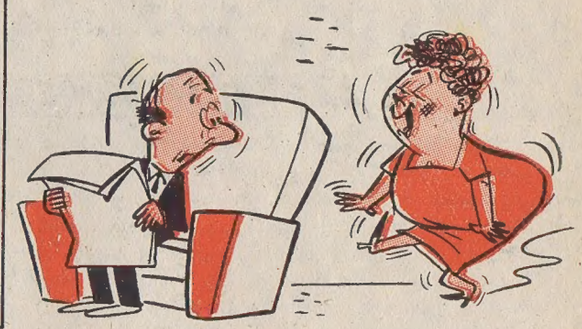
Esas SEÑORAS tan... gorditas

por Neve Espinal




NUEVOS RIQUISIMOS
—Pepe, ya me parecía que lo había oído en algún sitio. Es aquello de... UN AUTOMOVIL. DOS AUTOMOVILES, TRES AUTOMOVILES...

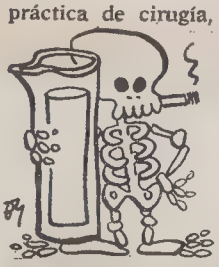
—Qué lástima que no sea una emisión televisada. Podría disertar con mayor claridad sobre el tema: "Cómo convencer a los maridos de que no salgan por la noche con sus amigotes".



Reestreno preferente

UN MÉDICO EN LA FAMILIA

Los ingleses hacen un cine de humor bastante bueno. «Un médico en la familia» pertenece a este género. Y si en «Oro en barras», «Genoveva», «El hombre vestido de blanco», por citar entre las buenas, nos reímos con el humor británico, en ésta ocurre igual. Las escenas de los estudiantes de medicina en la Universidad y fuera de ella, con sus líos, sus aventuras, sus exámenes, son francamente divertidas. El ritmo es ágil y no decae ni un momento. El esqueleto en el autobús, la lección práctica de cirugía, el robo y rescate del gorila disecado, resultan momentos muy buenos. Estos médicos, especialistas en risa, desearíamos tener en el seguro, y no esos que recetan penicilina. Ralph Thomas es el director de este ameno film que interpretan Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kenneth More, Kay Kendall y otros que no conocemos.



EN POCAS PALABRAS: Visiten este médico. Les curará el mal humor.

AGUILA

GUENDALINA

«Guendalina» es una película amarga. Pero uno no se da cuenta hasta que llega el final. Pasa como con las aceitunas. Uno siempre piensa que estarán rellenas de bicho, que es lo bueno, pero al final resulta que lo que tienen es pimiento. Una lata. En esta película el pimiento se le atraganta a la pobrecita Guendalina (Jacqueline Sassard) al ver lo mal que se toman sus padres el que le guste pasarse las noches fuera de casa, como los gatos. Así que deciden llevársela a Londres, porque allí hay mucha niebla y los gatos se ven obligados a permanecer debajo del fogón. En esta película nos muestran la realidad de la vida. Cuando uno es chino, chino se queda para siempre. ¡Demonio de vida! ¡Nos dan ganas de enrolarnos en el próximo satélite artificial, palabra!

EN POCAS PALABRAS: «Güena».

PATO

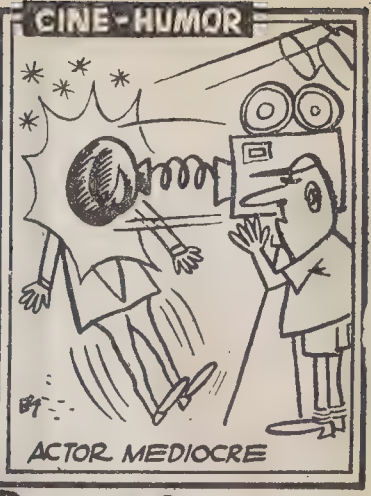
HONRARÁS A TU MADRE

Con las lágrimas que produce esta película, se podría llenar un embalse. Menos mal que nosotros, advertidos por el título, fuimos ya prevenidos con nuestro impermeable y nos libramos del remojón, pues el cine era un mar de lágrimas. Esta película tan lacrimógena, que ha dirigido el charro Joselito Rodríguez (¿ustedes le conocen?) demuestra que nunca se puede decir de esta madre no beberé porque a lo mejor le pesa como a la rubia Ana Luisa (Emilia Guiu) que le sirve de pretexto para que el papá de la negrita (Pedro Infante) pueda cantar "Angelitos Negros" como Machín. Rita Montaner interpreta el papel de la sacrificada, despreciada y humillada Nana (¡ay, que dolor!), y para eso le han teñido la piel de negro en un alarde de mala caracterización. Y el Joselito ese metido a director ha dicho: "¡Que trabaje Rita!". Y la pobre Rita trabaja como una negra en su papel de madre que se ve repudiada por su hija rubia. Al final el amor filial se impone y los consabidos llantos y las exclamaciones: "¡Madre! ¡Hija!", ponen punto final a la película y nosotros nos llevamos estrepitosamente el pañuelo a la nariz, húmeda de tanto llorar.

EN RESUMEN: Ya lo dijo Jardiel Poncela: "¡Madre! ¡El drama padre!"

AGUILA

CINE-HUMOR



Cámara INDISCRETA

Se dice entre los chismosos de Hollywood que S. A. Grace, Princesa de Mónaco, está ordenando la adquisición de muebles norteamericanos de estilo funcional para decorar algunas de las habitaciones de su suntuoso palacio.

La cosa ha caído como una bomba entre los habitantes de Mónaco, que no parecen apreciar mucho esa clase de «genialidades» de su princesa.

Sam Zimbalist que compartió los honores estelares con Natalia Wood en «Espera angustiosa» cuenta que uno de sus amigos estaba recibiendo una soberana bronca por parte de su cara mitad, hasta que no pudiendo aguantar más se atrevió a replicar, diciendo:

—Creo que exageras respecto a mis amigos y sobre todo no veo a qué viene llamar imbécil a Andy, cuando es el único que todavía sigue soltero.

Elvis Presley que va a rodar una segunda película para la 20th Century Fox, titulada THE LOVE MANIAC, blasona de haber conocido al borracho más célebre que ha existido. Era un hombre —dice— que un día al llegar a su casa después de celebrar copiosamente un aniversario pidió un espejo para poder saber quién era.

¡RIASE con OSKI!

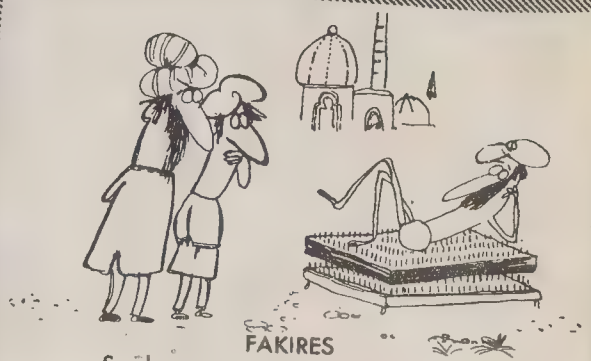
—¡Abuelo!

—Es un caso tremendo. ¡Hasta que no le dan propina persigue al cliente!

—¡Desde que me compré este abrigo de pelo de camello no me puedo sacar de encima a ese individuo!

—¿Y desde cuándo padece usted ese ardor en el estómago?

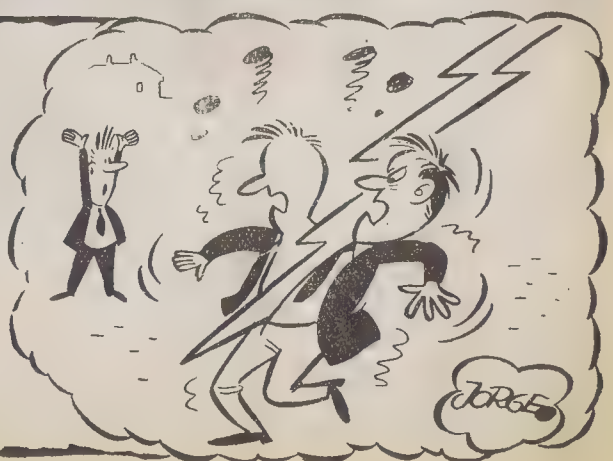
—Es una vergüenza cómo está el servicio hospitalario. El que quiere lona debe pagar impuesto de lujo.



FAKIRES

—Se ha puesto muy delicado... ¡Ahora duerme con dos colchones!

PRIMERO DIJO:



El AMOR

¡QUÈ COSA TAN SERIA!... PERO, ¡HAY QUE VER LA DE ESCENAS RIDICULAS A QUE NOS OBLIGA LA MAYORIA DE LAS VECES EL TRAVIESO CUPIDO!

Por CIFRE

ESTA SIMPÀTICA SOLTERONA, POR EJEMPLO, QUE ENSAYA EL TRUQUITO DE LA CAIDA DEL PAÑUELO, Y...

¡MUCHAS GRACIAS!

ESTA BELLA JOVENCITA QUE NO NECESITA YA NINGÚN TRUCO, PORQUE TIENE AL NOVIO BIEN CAZADO...

¡LUISA!...¡LUISA!

PAREJA FELIZ CON ACOMPAÑAMIENTO FORZOSO...

¡CUIDADO, JUAN, CON PREGUNTARLE A TERESITA EL TITULO DE LA PELICULA DURANTE LA PROYECCIÓN!

LOCALIDADES

HOY

BÉSAME

PEPE DEBE LLEVAR TRES HORAS ESPERÀNDOTE... TE EXPONES A QUE SE CANSE Y SE LARGUE...

AHORA UNA HISTORIETA DEL TIMIDO ENAMORADO, QUE ANTES DE PRESENTARSE ANTE ELLA QUIERE ESTAR SEGURO DE QUE SU AMOR SERÀ CORRESPONDIDO...

Flores

Flores

SI... NO...
SI... NO...
SI... NO...
SI... NO...

ESTOY COMPLETAMENTE TRANQUILA, MAMÀ. NO SE MARCHARÀ DEL LUGAR DE LA CITA; YA HE PENSADO EN TODO.

ESTA VEZ CREO QUE VAN A FORMALIZAR SUS RELACIONES... ¡ESTÀN HOJEANDO TU TALONARIO DE CHEQUES!

En la vida, como en el metro, nos abrimos paso a empellones.

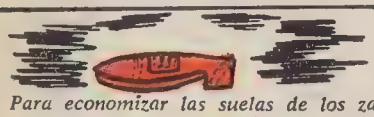
Pepe, «El Apretao».

Tener «vida privada», no significa llevar una vida de privaciones, sino no privarse de nada.

ENRIQUE OCHAVO

Cuando una chica guapa está casada, sólo tiene un defecto: el marido.

LUIS EL «MATAOR»



Para economizar las suelas de los zapatos, no hay nada mejor que ir en coche.

ROCKEFELLER

Sólo hasta los treinta años una mujer puede casarse con quien ella quiera. De ahí en adelante debe casarse como pueda.

MADAME DE CREVES

La mejor pasta para limpiarse los dientes es la pasta de los macarrones.

CARPANTA

La comida de Navidad es el Waterloo de todos los regímenes dietéticos.

DOCTOR AZO

En nada gastan tanto las mujeres la suela de su calzado, como en recorrer escaparates para comprar nuevos zapatos.

MARUSELO

Todas las mujeres que engordan conocen siempre a otra que ha engordado más.

LA NIÑA TILA

El dinero es un sexto sentido, gracias al cual se puede sacar mucho más partido de los otros cinco.

HERMOSILLO YFEO

Lo vemos así

Los periodistas son esos señores que siempre están a ver si pasa algo gordo y, cuando pasa, van y se lo cuentan a la gente. Como la vecina del tercero, pero por escrito y sin faltas de ortografía. Los últimos años de este siglo han sido muy buenos para los periodistas, porque es bastante gordo todo lo que pasa. Lo malo es que, a fuerza de pasar cosas gordas, ya no le interesan a casi nadie las cosas gordas. Empieza a resultar natural que la gente se muera a patadas. En otros siglos de más atrás, era noticia el hecho de que se muriese cualquier señor sin importancia. No hay más que fijarse en aquello de Troya, por ejemplo, que si se ponen ustedes a contar bien contado, apenas se murieron veinticinco señores. Y ya ven la que armó don Homero con sus crónicas. Lo contó con tanto detalle como si fuese un partido de Liga.

Pero es que, entonces, no era tan fácil matar. Se tiraba uno sus buenos tres cuartos de hora, sablazo va y sablazo viene, para hacerle un poco de pupa a un ateniense o a un tirio de los del montón.

Actualmente, se ha progresado mucho. Aprietan ustedes un botón y, hala, se van a la porra doscientos o trescientos mil señoras y caballeros, en un momentito de nada. Así, que las cosas gordas han dejado de ser noticia. Ahora, los periodistas están siempre a ver si pasa algo flaquito para contárselo a la gente. Por eso, ahora, los periodistas ambiciosos se afanan en buscarles un tatarabuelo de Albacete a los futbolistas sudamericanos. Y por eso, ahora, los periodistas sagaces colocan en primera plana, con fotos y todo, el reportaje de un matrimonio de artistas cinematográficos, que ya llevan tres semanas de casados. Porque ésto pasa poco.

En aquellos otros siglos de atrás, apenas había noticias. Cuando el periodista cazaba una, se ponía a hincharla para que se notase mucho. Para hinchar las noticias, se cogía el Espasa y ya estaba.

Los periodistas de entonces eran muy hábiles hinchando. Ahí tieñen ustedes aquella guerra de la Edad Media que empezó por una bobadita. Bueno, pues la cogieron los periodistas y cien años. ¡Qué tíos hinchando!

Actualmente, lo que les gusta a los periodistas es hacer preguntas. En cuanto se encuentran con un señor que es un poco alto, ya están:

—¿Y por qué es usted alto?

—¿Y le gusta ser alto?

—¿Y siempre crece usted para arriba?

De este modo, resulta muy difícil llenar cuartillas con lo que dice el señor ese. Lo

bueno, lo que tiene mérito, es inventárselo todo. Porque el señor ese siempre contesta tonterías así:

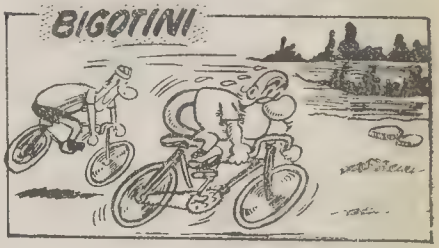
—Porque soy alto, pero no crea que es con mal fin.

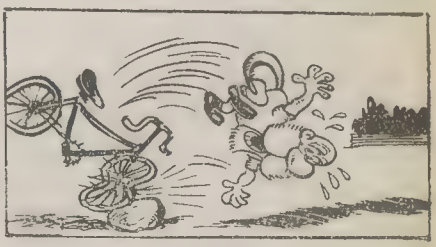
—Sí, me gusta, porque el que es alto es alto y no bajito como otros, que los hay.

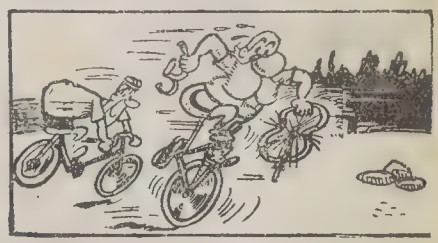
—Siempre crezco para arriba, porque si crezco para abajo tropiezo con el suelo.

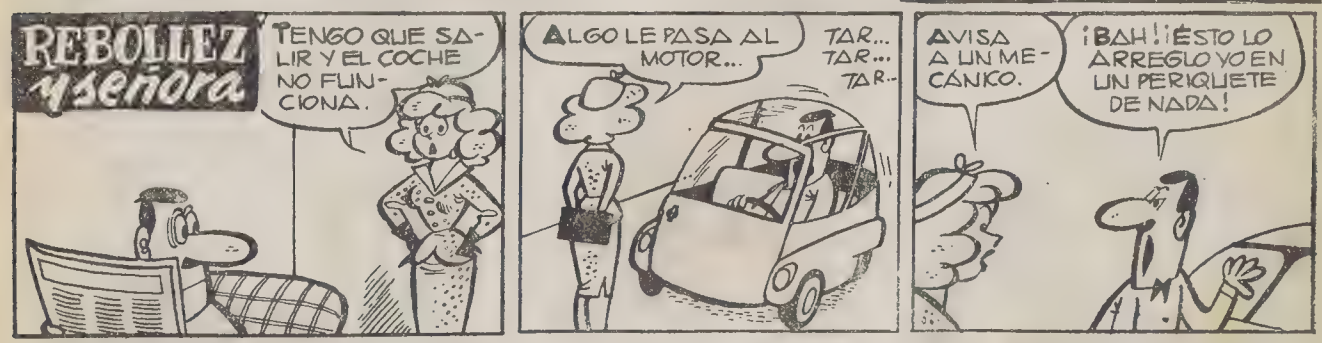
Tonterías. Lo que tienen que hacer los periodistas con talento es escribir lo del fútbol, que eso sí que es noticia, corcho.

ALBERT








REBOLLEZ y señora
TENGO QUE SALIR Y EL COCHE NO FUNCIONA.
ALGO LE PASA AL MOTOR...
TAR... TAR... TAR...
AVISA A UN MECÁNICO.
¡BAH! ¡ÉSTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE DE NADA!

Anuncios por palabrotas

Niños destrozones. Vendo zapatos para caminar 25.000 kilómetros, en 200 pesetas. Además de la economía, piense en lo tranquila y lo bien que se va a quedar la casa, cuando los niños estén ya a los 25.000 kilómetros. Calle del Percebe, 6.

¡Caballero! ¿Desgasta usted la aterciopelada mejilla de su esposa e hijos al darles las buenas noches? Use nuestro rasurador «BARBILAMPIÑING RAPID» y se convencerá. Pida folleto casi gratuito.

Por no poder atender alquilo departamento grande en billetero de bolsillo. Especial para billetes verdes de cuatro cifras. Razón Luis Singorda, Paseo del Arenque, núm. 2. ¡Estarán allí mejor que en ningún sitio!

¡Siga usted el ejemplo del gran Napoleón! Muera en una isla plácida y tranquila. Ya sólo existe una, La Isla del Salmonete. Grandes hoteles a todo confort. Escríbanos diciendo el dinero que tiene, al apartado del todo 33'50. ¡No pierda tiempo!

Por ausentarme al extranjero vendo billete de tranvía cuatro viajes letra F. No está limpiado con borratintas. Razón Pandereto Alegre, 8. Pedir por el hijo de la portera (el tonto).

Traspaso sitio bien colocado cola autobús. Máxima espera tres coches. Barato. «Colones», abstenerse. Pascual Ete, Cola línea WP.

Vidas ejemplares

TONINO HA SIDO VENCIDO POR SU MALVADO DESTINO

Andaba el pobre Tonino preocupado por su sino.

Pero esta semana, advierte que es peligrosa su suerte.

GEMINIS
21 DE MAYO AL 20 DE JUNIO
CANCER
21 DE JUNIO AL 22 DE JULIO.
ESTA SEMANA LE ATROPELLARA UN CAMIÓN SIN QUE PUEDA EVITARLO.

¡Por las barbas de Plutón! ¡Atropellarle un camión...!

Veloz y despavorido hacia su casa se ha ido.

Y ya en ella, se ha encerrado bajo cerrojo y candado.

Se pasará la semana bien arropado en la cama.

Y acostado permanece firme, que firme, en sus trece.

Al fin, la semana ha pasado y a su destino ha burlado.

Pero, en el último instante le cae ésto de un estante.

Moraleja: El horóscopo, vuelve a uno medio loco.

NOTO UNOS PINCHAZOS CUANDO RESPIRO.
¡HUM! SE TRATA DE UN COMPLEJO BRONCOPULMOESTERMÓNICO, HEREDITARIO...
...CON ATINGENCIA INTERMUSCULAR QUE AFECTA AL CONGLOMERADO TORACICO. ¿LE DUELE ALGO MÁS?
LA CABEZA.

AQUÍ, EN LA FRENTE, NOTO COMO UN PESO, Y EN LA NARIZ Y OIDOS, UN MALESTAR..
¡CLARISIMO!
OTITIS NASAL ENCEFÁLICA QUE AFECTA EL HUMOR BLANDO DEL ENCÉFALO BAJO, CON COMPLICACIÓN DE RINOFARINGITIS HEREDITARIA.

CON UN TRATAMIENTO RADIESTEROSCÓPICO DE CORRIENTES ALTIVOLUTIVAS, EN EL ORDEN INFRARROJO Y BLA, BLA, BLA...
PERO, CONFÍE EN MÍ, SEÑOR LÓPEZ, SE PONDRÁ BUENO.
¿COMO SEÑOR LÓPEZ?

¿NO ES USTED EL PRESIDENTE DE LAS CARBONIFERAS Y SUCEDANEOS REUNIDOS?
NO, SEÑOR.
SOY EL SEÑOR ANACLETO, OFICINISTA.
¡AH! COMO LE DECÍA, TIENE USTED UN SIMPLE RESFRIADO...

Acabamos de recibir un magnífico libro titulado: «LOS ALMENDROS FLORECEN EN NOVIEMBRE» del que es autor Frederich Flores. La nacionalidad de este escritor ha quedado en el anonimato, cosa que no impide que le juzguemos como un perfecto majaderete.

¿No sabrá el muy señor suyo, según las más elementales leyes de la Botánica esa, que los almendros florecen en febrero?

El argumento de la obra trata largo y tendido de la vida de dichos árboles desde su nacimiento hasta que calientan al abuelete de la señorita Rosalinda en forma de hermosos leños.

Nuestra enhorabuena al autor y nuestro más sentido pésame al editor que se ha encargado de la publicación.

EL EXTRAÑO CASO DEL TENEDOR OXIDADO, por Carlo Ketemato. — Novela policíaca que se desarrolla en una barca de pescar arenques en el mar del Norte. Tiene momentos de fuerte intriga y suspense, con un cero así de gordo. La escena más trágica es una que el autor sitúa en plena pesca: «Brown se dispuso a comer el bacalao a la vizcaína, en medio del tremendo temporal y bajo la escrutadora y siniestra mirada de Mortimer. Al tercer bocado se dió cuenta de que su tenedor estaba lleno de «cardenillo»... ¿Significa la muerte para él? ¡Tal vez fuera un intento de asesinato de primer grado centígrado...» En resúmen: una novela policíaca con sabor a bacalao al pil-pil...

URSUS

El escocés Mac Intosh ha ido a comprar una maleta.

—¿Se la envuelvo? — le pregunta el vendedor.

—No es necesario. Meta dentro el papel y la cuerda. La llevaré en la mano.

NOTICIAS DE PENULTIMA HORA

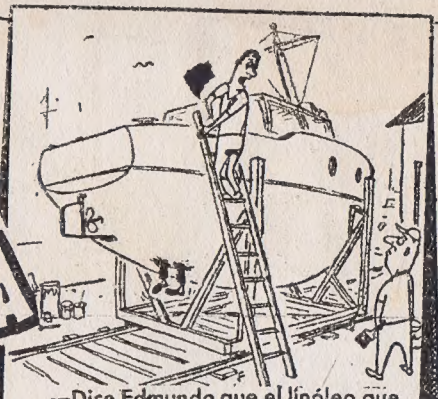
¡MATÁ A UNA POBRE MUJER Y, ENCIMA, TODAVIA QUIERE TENER RAZON!

Nueva York, 6—John Parkins, de No Smoking (Ideals), mató anoche, de un tiro de escopeta, a una mujer de la limpieza que le estaba barriendo la oficina. Estrechado a preguntas, manifestó:

—Al verla con una escoba, disparé porque creí que era una bruja que había entrado por la ventana... ¡A mí, qué...! ¡Si hubiese usado un aspirador eléctrico Parkins, Parkins, los mejores siempre, recuérdelo, ésto no le hubiese pasado.

NewsPLIM Agency

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Dice Edmundo que el linóleo que tapiza el suelo parece poco fuerte... (True)

INDIRECTA

—Lamentamos llegar tarde para la cena, pero es que nos detuvimos en un restaurante automático a tomarnos un par de bocadillos... (Look)

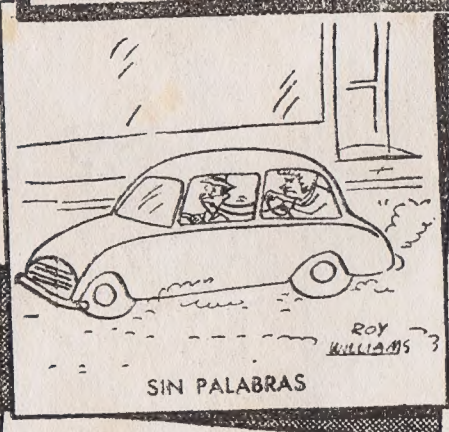
—No, gracias, si no le importa, prefiero encenderlo con su cigarillo... (Look)

—El taburete con el cinturón, es de Jorge... (Saturday Post)

ERA OBVIO

—¿Quiere que salga mientras responde usted a esa llamada? (Sun)

—¡No me gusta nada lo que estás pensando! (Look)



SIN PALABRAS

—¡Ya empiezo a estar cansado de tus estúpidas bromas, Pepe! (Broadway Laughs)

LEÑADOR Y... ARDILLAS (Look)

—¡Ay! ¡Ya te arreglaré yo cuando estés sobrio! (Adventure)

BROMA DE PRESIDIARIO

—Despiértame cuando lleguemos a Chicago, mozo. (American)

¡Los hay FRESCOS!

por RAF

—¡Aquí tienes aquel gabán que me prestaste hace quince años! Está muy usado y ya no me sirve...

—¡Caramba, ¡jefe! No dé estos gritos. Me ha despertado...

—¡Mire, buen hombre!, aquí tiene diez céntimos para que comprenda, prácticamente, que el dinero no hace la felicidad...

—¡No sé, no sé! No acabo de creerme eso de que va usted a un baile de máscaras.

—¡Gracias! Yo sólo vengo a leer las revistas, ¿sabe?

—¡Qué quiere!, ¿que después de cederle el asiento, yo me quede de pie?

—¡Está bien, Martínez! ¡Le daré ese adelanto para que pueda comprarse los zapatos!...

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN